

RW 034: sounds for soloists av Cia Rinne och Sebastian Eskildsen

'sounds for soloists' är ett samarbete av Cia Rinne och Sebastian Eskildsen som är baserat på Cia Rinnes bok 'notes for soloists' (OEI Editör 2009).

Cia Rinne läste upp boken notes for soloists från början till slut, medan Sebastian Eskildsen inspelade. Att läsa notes for soloists skiljer sig stort från upplevelsen att lyssna till Cias uppläsning av boken i och med att boken arbetar med grafiskt uttryck som inte kan uttryckas i ljud, emedan uppläsningen handlar om ljudförskjutningar i de olika språk Cia använder sig av (huvudsakligen engelska, tyska, franska). Sebastian utnyttjade läsningens musikaliska aspekter och rytmer, associerade fritt från dikternas mening, ändrade tonlägen, klippte i rösten samt komponerade musik till ljudverket. Resultatet är sounds for soloists.

Cia Rinne och Sebastian Eskildsen har tidigare samarbetat i ljudbandet till The Roma Journeys (Steidl 2007), iChickenMoon (Helsingfors 1999) samt ljudet till utställningen Bluetide (1997).

Text och röst: Cia Rinne

Ljuddesign och musik: Sebastian Eskildsen

Längd: 11 min

Premiär: 17/04 2010

Cia Rinne

Cia Rinne är poet och dokumentarist, född i Göteborg 1973, uppväxt i Tyskland och bosatt i Köpenhamn. Till hennes publikationer hör "zaroum" (Helsingfors 2001), "notes for soloists" (OEI Editör 2009) samt det nätbaserade verket "archives zaroum" (Afsnit P 2008). Vid sidan om poesin arbetar hon även på dokumentariska projekt tillsammans med fotografen Joakim Eskildsen. Deras senaste gemensamma bok utkom 2007 (The Roma Journeys, Steidl).

Sebastian Eskildsen

Sebastian Eskildsen är född i Köpenhamn 1970 där han studerade flöjt vid det Kongelige Musikkonservatorium. Senare utbildade han sig till tonmästare vid samma konservatorium samt tog kurser i elektroakustik hos Ivar Faunberg. Han är tonmästare vid det Kongelige teater i Köpenhamn och har under de senaste åren varit musikproducent för en lång rad musikinspelningar, senast för Donads09 med komponisten Morten S. Danielsen (Dacapo Records 2010).